

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Важный участок идеологической работы

Газета «Чкаловская коммуна» напечатала рецензию на повесть местного писателя А. Рыбина «В степи». В рецензии разбирались достоинства и существенные недостатки произведения молодого автора. Газета критиковала не только автора повести, а и отделение Союза советских писателей и областное правление, которые поспешили выступить в свет рецензии. Как в Чкалове разглагольствовали на выступлении областного комитета? Ни в отделении Союза писателей, ни в правлении рецензия не была обсуждена.

Чкаловский обком партии к этому факту отнесся с полным безразличием. Ему словно и дела не было до того, что отделение Союза писателей рекомендовало, а областное правление произвело издание в неотрецензированной форме, что на критику газеты — органа обкома партии — никто не обратил внимания. В этом факте, как и череве, отразились серьезные упущения обкома в руководстве важным идеологическим участком, каким является литература и искусство. Местные партийные органы не выжидают в деятельности творческих организаций и коллективов.

Благодаря работам партии и правительства культурное строительство в Чкаловской области ведется в широких масштабах. Ныне здесь работают пять театров, свыше 450 киноаппаратов и киноаппаратов, сотни домов культуры, клубов, библиотек, шесть музыкальных учебных заведений. Дом народного творчества, областная филармония, книжное правление. Созданы также творческие организации, как отделение Союза советских писателей, отделение Союза советских художников, отделение Всесоюзного театрального общества. В городах и селах выступают многочисленные коллективы самодеятельного искусства.

Понятно, все эти организации, учреждения, коллективы нуждаются в последнем руководстве со стороны партийных органов. Как же областной комитет партии осуществляет это руководство?

По названию обкома высказано решение «Об работе областного отделения Союза советских писателей». Обком обязывает: «Провести в июне 1952 года областную творческую конференцию писателей». Конференция так и не состоялась. В решении было записано: «Усилить воспитательную работу среди писателей, обеспечить повышение их идейно-политического и общекультурного уровня». В этот пункт остался без внимания. Обком отметил, что «литературно-художественный альманах «Степные огни» — орган отделения Союза писателей — ведется неупорядоченно». После этого не было выпущено ни одного номера альманаха.

Областная партийная конференция, состоявшаяся в сентябре прошлого года, указала обкому, что он недостаточно занимается вопросами идеологической работы, мало уделяет внимания идейному воспитанию интеллигенции, работ театров, творческих организаций. Между тем обком партии не сдвинул необходимых выводов из этой критики. За прошедшие четыре месяца вопрос о деятельности творческих организаций, о развитии литературы и искусства ни разу не обсуждался на заседаниях бюро или пленума.

От корреспондента «Правды» по Чкаловской области

Обком партии стоит в стороне от творческой деятельности работников литературы и искусства. Произведения местных писателей ни в какой мере не отражают многогранную, полную волнующих событий и свершений жизни. Они в подавляющем большинстве посвящены прошлому краю, селу, старине. Разумеется, исторические темы нужны в нашей литературе, но они не могут заслонить собой главную, востребованную в творчестве советских писателей — тему современности.

Член Союза советских писателей Л. Прангинский длительное время работал над книгой «Писатели-классики в Оренбургском крае». Когда эта, сама по себе ценная, книга вышла в свет, он признался, что к ней, которую он признавал классиком Оренбургского края, Писатель Л. Завьяловский много лет посвятил работу над книгой «Предания и сказки Оренбургских степей». После этого он признался, что исторический роман «Село Урал».

Писатель В. Писотенко — прозаик, историк, драматург. Он же — руководитель отделения Союза писателей и до последнего времени редактировал альманах «Степные огни». Произведения этого писателя лишены каких-либо идейных и художественных достоинств. Его книга «Из прошлого Оренбургского края» содержит серьезные ошибки политического характера. В свое время партийная печать подвергла резкой критике его слабую, антихудожественную повесть «К солнцу». Пять остальных книг, появившихся в свет, также не снискали себе признания: ни одна из них не идет на сцену. Далека от жизни реальная жизнь писателя В. Писотенко «В тугих джунглях».

Выпущенная в свет слабая, передко халтурные произведения, В. Писотенко, как руководитель писательской организации области, лишил себя морального права критиковать других, показал свою неспособность вырабатывать кадры литераторов. А обком партии фактически отдал все литературные дела на откуп В. Писотенко.

В Чкалове работает довольно крупный театр художников и скульпторов. Здесь много талантливых и талантливых Союза советских художников — 16 человек. Однако их деятельность по-настоящему не интересует ни обком, ни горком партии. Характерно, что при областном отделении Союза художников, как и при областном отделении Союза писателей, нет партийной организации.

Голоса в области не проводятся творческие дискуссии, собрания. Писатели весьма редко встречаются с читателями, актеры — со зрителями. В среде творческих работников не развита критика. Партийные организации не придают значения тому, что некоторые работники литературы и искусства не повышают свой идейно-теоретический уровень. Здесь при вечернем университете марксизма-ленинизма было открыто дневное отделение для работников, занятых в вечернее время, в частности для актеров. В нынешнем го-

ду Чкаловский горком партии по избежанию лишних хлопот закрыл дневное отделение.

Условиями энтузиастов в Чкалове был создан симфонический оркестр. Но скоро, не получив поддержки местных организаций, он распался. Такая же участь постигла и ансамбль песни и пляски оренбургских казаков. Среди местных композиторов и музыкантов-исполнителей в области вообще не ведется никакой работы.

Если бы я, — говорит член Союза советских композиторов П. Малый, — был, к примеру, инженер, — мною, конечно, заинтересовались бы. Но я — композитор, музыкант, и я, как другие мои коллеги, могу только работать или бездельничать, — об этом не будут знать ни партийные организации, ни отдел по делам искусств.

Серьезные недостатки имеют место в деятельности театров области. Несмотря на то, что год за годом на сцене не составлены репертуарные планы. Такая неграмотная практика наносит делу большой ущерб. В прошлом году областной драматический театр поставил ряд неграмотных, явно неудачных спектаклей. Главной причиной этих ошибок — в выборе негодных или слабых пьес. Повторяется та же ошибка с репертуарным планом в текущем году.

Партийные организации не выжидают в жизни и творческой работе театров. В этом отношении характерен пример с областным театром музыкальной комедии. Его руководители нередко проявляют нетребовательность, отсутствие политического чутья и художественного вкуса в выборе пьес. На сцене театра ставились идейно порочные пьесы.

Но ни обком, ни горком, ни Кировский райком партии не реагировали своевременно на эти недоразумения. В результате беспечности, отсутствия партийного влияния в этом театре свалилась гнилая семейственность. Известная группа актеров и руководителей грубо нарушает трудовую дисциплину, неслухом ведет себя в быту. Главный артист театра Гуревич во время работы в Чкалове женился... пять раз. Одним из покровителей всех этих безобразий выступает директор театра Т. Жигит.

Обо всем этом в марте прошлого года было сообщено в письме, поступившем к члену секретариата Кировского райкома партии Т. Бисаева. Райком передал письмо в обком партии. Работники обкома обязались работу театра и сделать заключение, что факты, изложенные в письме, подтвердились. В конце ноября работники обкома, наконец, отправились в театр, чтобы провести там собрание. На этом их вмешательство в дела театра и закончилось. Порядок же там как был, так и остался негодным.

Литература и искусство являются важнейшей и неотъемлемой частью советской культуры. Забота о плодотворной деятельности творческих организаций и коллективов, забота о развитии литературы, искусства — важное дело партийных организаций. Эти задачи являются частью идеологической работы надо повседневно и умело руководить.

С. КУЗМЕНКО.

УЧЕБА СЕКРЕТАРЕЙ КОЛХОЗНЫХ ПАРТОРГАНИЗАЦИЙ

БАБУ, 4. (Морр. «Правды»). Закончили работу двухдневные курсы секретарей колхозных партийных организаций, организованные при ЦК КП Азербайджана. На курсах обучалось более двухсот человек.

Секретари прослушали лекции по материалам XIX съезда партии, по труду товарища В. Сталина «Экономические

проблемы социализма в СССР». Были прочитаны также лекции по вопросам практики руководства политической работой в колхозах, воспитанию кадров, об Уставе партии, о задачах партийных организаций села в области развития сельского хозяйства и организационно-хозяйственного укрепления колхозов.

С лекциями выступали научные работники, профессора и преподаватели азербайджанских вузов, секретари и заведующие отделами ЦК КП Азербайджана, министры, ректоры республиканских газет.

Слушатели совершили экскурсию по историческим местам, связанным с революционной деятельностью товарища В. Сталина в Баку.

Народное хозяйство
Ленинград и Ленинградской области в 1952 году

ЛЕНИНГРАД, 4. (ТАСС). Статистическое управление гор. Ленинграда и Ленинградской области опубликовало сообщение об итогах выполнения государственного плана развития народного хозяйства города и области в 1952 году.

Головой план производства валовой продукции на 1952 год промышленностью Ленинграда и области выполнен на 103 процента.

Объем валовой продукции промышленности города Ленинграда и Ленинградской области в 1952 году увеличился по сравнению с 1951 годом на 13 процентов.

В 1952 году ленинградская промышленность достигла некоторых успехов в развитии и внедрении новой техники. Машиностроительные предприятия освоили и выпустили свыше 50 новых высокопроизводительных типов и марок машин, механизмов и приборов. Станкостроительные заводы выпустили 11 новых видов высокопроизводительных металлообрабатывающих станков.

Сельское хозяйство области в минувшем году достигло новых успехов в деле дальнейшего подъема социалистического земледелия и организационно-хозяйственного укрепления колхозов. Увеличились посевные площади, расширились пашни под кормовыми культурами.

В Ленинграде и области вступило в эксплуатацию 435 тысяч квадратных метров жилой площади, открыто 39 новых школ, значительно увеличилась продажа товаров в государственной и кооперативной торговле.

ФЕЛЕТОН

КЛЕВЕТНИК

А. А. Сергеев, бывший работник системы Управления уголовного розыска, наводил различные учреждения Киева своим заявлениями. Достигнув работником советских и партийных организаций расследования эти заявления и признавали их клеветническими. В отместку А. А. Сергеев начал порочить и этих работников.

Он только тем и знаменит.
Что он повсюду письма пишет
И в этих письмах так чернит.
Кто рядом с ним живет и дышит.

В нем ни стыда, ни чести нет —
Он всех преследует и травит.
Любой поучительный ответ
Он без ответа не оставит.

И с клеветой, и с клеветой
Он преследует перед законом,
Где — беззастенчивой охотой,
Где — во всем, где — хмельном.

Он тонко маскирует ложь
И скажет сест, как зарзуд,
Его не сразу разберешь,
Раскусишь и поймешь не сразу!

Он — «справедливости родник»,
А между тем, на самом деле,
Он просто-напросто гнильщик,
На чистом и здоровом теле!

У нас в любое учреждение
Письмо придет или заявление —
О чем угодно, все равно!
Оно пойдет на рассмотрение,
На обсуждение, на решение —
Уж так у нас заведено!

И если справедливо дело,
Вопрос поставлен честно, смело,
И если помощь где нужна,
То люди не оставят это.
Без справедливого ответа,
Есть правда! И она слышна!

А тех, кто людям жить мешает
И ложь за Правду выдает,
Тех безраздельно презирает,
Клеймит позором наш народ!

С. МИХАЛКОВ.

ОБЗОР ПЕЧАТИ

ЯРКО И СОДЕРЖАТЕЛЬНО
ПРОПАГАНДИРОВАТЬ НОВУЮ ПЯТИЛЕТКУ

XIX съезд партии в своих решениях наметил грандиозную программу хозяйственного и культурного строительства в новой пятилетке. Эта программа исходит из требований основного экономического закона социализма, открытого товарищем Сталиным. Директивы и материалы съезда дают богатейшие возможности для развертывания на страницах печати содержательной и увлекательной пропаганды новой пятилетки, такой пропаганды, которая бы волновала ум и сердце читателя, будила его мысль, вызвала глубокое патристическое чувства, возмущала за угрозы войны.

Однако некоторые наши газеты, опубликовав после XIX съезда партии ряд материалов, пропагандирующих пятилетний план, за последнее время ослабили эту работу.

Плохо пропагандирует пятилетний план харьковская областная газета «Социалистичная Харьковщина». За четыре последних месяца в газете опубликовано под рубрикой «Наша Родина в новой пятилетке» три статьи: «Металл, уголь, нефть», «Электрификация» — в октябре и «Рост транспорта и связи СССР» — в январе. Кроме того, за это время помещены три статьи Пресс-бюро и подборка «Сегодня и завтра колхоза «Червона Самара». Редакция явно недооценивает значение пропаганды новой пятилетки и занимается этим делом от случая к случаю.

В опубликованных материалах, за исключением упомянутой подборки о колхозе «Червона Самара», пропаганда пятилетнего плана ведется в самых общих чертах, в отрыве от конкретных задач, поставленных перед трудящимися Харьковской области.

Харьков является одним из крупных центров машиностроения страны. В пятой пятилетке перед машиностроителями поставлены большие задачи. Но редакция харьковской газеты до сих пор не печатала ни одной сколько-нибудь серьезной статьи, в которой бы на конкретных примерах рассказывалось об этих важнейших заданиях. Газета не рассказывала читателям о месте машиностроения Харьковской области в общей борьбе советского народа за подъем народного хозяйства в новой пятилетке.

Читателю уже примелькались общие фразы:

«Большую ответственность возлагает страна на наш индустриальный Харьков. Машиностроители обязаны полнее использовать резервы».

Завтрашний день нашей промышленности требует от нас новых, более усовершенствованных машин...»

Какие же конкретные задачи вытекают из перед машиностроителями Харьковской области? Как раз этот вопрос обходит газетой. Не видно, чтобы редакция пропагандировала и задания пятилетки в области технического прогресса.

Харьков — крупный культурный центр страны. Новый пятилетний план открывает большие перспективы роста культуры трудящихся города и деревни. Как пишет газета об этом? Она ограничивается простым переизданием директив XIX съезда партии. Взяв, например, статью «Полное благосостояние народа — закон социализма», она занимает почти целую страницу, но в ней нет ни одного факта из жизни Харьковской и Харьковской области.

В статье говорится:

«Директивы по пятому пятилетнему плану предусматривают завершить к концу 1955 года переход от семилетнего образования на всеобщее среднее образование (десятилетка) в столицах республик,

городах республиканского подчинения, в областях, краях и крупнейших промышленных центрах».

Харьков является таким именно городом. У газеты был хороший повод, опираясь на местные факты, показать, какие замечательные перспективы дальнейшего роста культуры советского народа открывает новая пятилетка. Газета не сделала этого.

Низок идейно-теоретический уровень пропагандистских выступлений «Социалистичной Харьковщины». Характерна статья, посвященная заданиям пятилетки в области электрификации страны. Газета хота и приводит классическую ленинскую формулу: «Коммунизм — это есть Советская власть плюс электрификация всей страны», однако не раскрывает ее сущности.

В материалах газеты не указывается, что задания пятилетки в области электрификации исходят из требований основного экономического закона социализма, открытого товарищем Сталиным, из его мудрых указаний об основных условиях подготовки перехода от социализма к коммунизму. Намеченной новой пятилеткой мощное развитие электрификации страны не связывается с задачей обеспечения основных условий подготовки перехода от социализма к коммунизму.

Пропагандируя директивы съезда, газета обязана широко показывать, как они превращаются в жизнь. Она должна поддерживать и распространять положительные примеры работы в прогрессивных начинаниях, помогать отстающим понять, что от уровня переходов. Редакция газеты «Социалистичная Харьковщина» не проявляет необходимой настойчивости в распространении положительных начинаний.

Точка зрения «Серп и молот» Надежда Павлова выступила инициатором снижения трудоемкости изготовления деталей.

Печатая об этом статью Т. Павлова, газета, помимо прочего, сообщила, что это все, что от нас требовалось. Как передовой почин поддержать на других предприятиях города, что делает его массовым распространением, какой экономический эффект он дает, — на эти вопросы газета не отвечает. Не был также поддержан почин фрезеровщика электротехнического завода Т. Булахова, предложившего более совершенную технологию обработки металла.

В статьях, корреспонденциях, заметках приводится много разного рода цифр, статистических данных об экономическом состоянии предприятий города. Но эти данные часто случайны, неполны. Сколько-нибудь глубокого анализа экономических показателей работы заводов в газете не встречается.

Редакция не стремится разнообразить формы подачи материалов, пропагандирующих пятилетний план. Специальная страница, статья — вот жанры, которыми чаще всего пользуется газета. А ответы на вопросы читателей, лекции, консультации, беседы, очерки, рассказы, диаграммы? Их нет на страницах «Социалистичной Харьковщины».

Пропаганда пятого пятилетнего плана развития СССР — одна из важнейших обязанностей нашей печати. Газеты должны ярко показывать величие плана новой пятилетки, на конкретных, убедительных примерах раскрывать перспективы хозяйственного и культурного развития республики, края, области, мобилизовать трудящихся на выполнение и перевыполнение нового пятилетнего плана.

НАСУЩНЫЕ ЗАДАЧИ ЭНЕРГЕТИКИ

Акад. А. ВИНТЕР
Инж. А. МАРКИН

За годы сталинских пятилеток Советское государство превратилось в могучую индустриально-колхозную социалистическую державу. Опирались на достигнутые успехи, советский народ под руководством партии Ленина — Сталина осуществляет грандиозную программу коммунистического строительства.

Товарищ Сталин учит, что «люди, познав законы природы, учатся и их и опираясь на них, умело применяя в пользу себя, могут ограничить сферу их действия, дать разрушительным силам природы другие направления, обратив разрушительные силы природы на пользу общества».

Социалистический труд советских людей, строящих коммунистическое общество, является главной силой, обеспечивающей это строительство. Советские люди возмещают на процессы природы, создают гигантские гидроэлектростанции, огромные искусственные моря, каналы и оросительные системы, изменяют климат, обращают разрушительные силы природы на пользу общества.

Новые мощные автоматически действующие электростанции представляют одну из высших форм использования законов природы и обеспечивают максимальную производительность труда. Они позволяют широко электрифицировать все отрасли народного хозяйства, оказать большое влияние на дальнейшее повышение материального благосостояния советских людей.

Директивы XIX съезда партии по пятому пятилетнему плану развития СССР наметают огромную программу электрификации страны.

В новом пятилетии будет введена в действие гигантская Кубышевская гидроэлектростанция мощностью в 2.100 тысяч киловатт. Если в сооружении в 1932 году Днепровская гидроэлектростанция принесет нам мировое первенство, она будет превосходить самую мощную гидроэлектростанцию США Гранд-Кул, строительство которой продолжалось всемирно в 1932 году.

В 1954 году в эксплуатацию вступит крупная Баскская гидроэлектростанция, которая радикально улучшит электроснабжение Урала.

В новой пятилетке начнется сооружение пятой ступени нашего каскада — Чебоксарской ГЭС. На реке Куде, в Закавказье, в 1953 году войдет в действие Мингечаурская гидроэлектростанция. В Казахстане, на Берке-Портке, вступит в эксплуатацию мощная Зыб-Каменгорская гидроэлектростанция и начнется строительство еще более крупной — Бухтарминской ГЭС. Широко развернется строительство Сталинградской, Казанской и Новосибирской гидроэлектростанций.

Большие работы в новом пятилетии будут начаты на великой сибирской реке Ангара. Гидроэнергетика всегда рассматривала Ангару и питающее ее озеро Байкал как совершенно исключительное и неповторимое явление природы. Байкал — самое большое пресноводное озеро Азии и Европы, самое глубокое на озере земного шара. В него впадают свыше трехсот рек и ручьев, а вытекает только одна река Ангара.

Ангара вместе с ее притоками может дать больше электроэнергии, чем производят сейчас все электростанции Франции, Италии, Швеции, Бельгии, Голландии, Испании и Дании. Полное энергетическое использование Ангары позволит в будущем ежегодно экономить до 100 миллионов тонн натурального топлива.

Огромные запасы разнообразного топлива позволяют нам осуществлять дальнейшее широкое строительство тепловых электростанций. Поэтому к концу пятой пятилетки удельный вес тепловых электростанций в электроснабжении страны будет все же составлять примерно 75 процентов.

Товарищ Сталин учит, что электрификация есть процесс постепенного перехода хозяйства страны, в том числе в земледелие, на новую техническую базу, на техническую базу современного крупного производства, связанного так или иначе, прямо или косвенно, с делом электрификации. Великие стройки коммунизма и вся строительная программа новой пятилетки

в гигантских масштабах реализуют это строительство.

За годы Советской власти были созданы и продолжают сотни опорных пунктов электрификации — районные электростанции, которые обеспечивают электрификацию народного хозяйства. Большинство электростанций объединено большими сетями. Уже создаются межрайонные объединения энергетиков. Крупные гидроэлектростанции водоемного каскада станут опорными пунктами создаваемой единой высокоскоростной сети европейской части СССР. В новой пятилетке будет сооружено важнейшее звено этой грандиозной системы — электростанция Кубышев — Москва. Более одного миллиона киловатт мощности, передаваемой по 880-километровой линии напряжением 400 киловольт, — вот рекордные показатели этой электростанции.

Единая высокоскоростная сеть включает основные звенья народного хозяйства в единую производственную систему. Таким образом, создание единой энергетической системы решает вопрос об электрификации всей страны, завершенной великим Лениным.

Советские ученые-энергетики достигли известных успехов в своей работе. В настоящее время можно назвать несколько областей, в которых советская энергетика оставила позади зарубежную науку. Это относится к таким областям, как сверхвысокие высокоскоростные электростанции, новое уникальное энергооборудование, автоматизация и телеуправление на электростанциях и в энергосистемах, комплексное использование гидроэнергии, проблема использования пара высокого и сверхвысокого давления, теплофизика, теория горения, энергетическое использование топлива, сжатие низкосортного топлива.

Тем не менее у нас еще немало различных недостатков как в научных, так и в хозяйственных организациях, несовершенство в их деятельности, мешающих успешному развитию научных работ и практическому использованию достигнутых успехов.

Чрезвычайно медленно продвигаются вперед научные работы по решению проблемы дальнейшей передачи электроэнергии

постоянным током высокого напряжения. Ученые, ведущие исследования в этой области, принимают слабое участие в крупных практических работах по электрификации страны. Между тем развитие электрификации постоянно требует экономичности затрат и сверхвысоких электропередач постоянным током высокого напряжения.

Наши ученые добились серьезных успехов в деле комплексного энергетического использования топлива. Сейчас требуется испытать достижения ученых в промышленных условиях и перейти к широкому внедрению в практику. Однако ученые наталкиваются на консерватизм ряда хозяйственных организаций — министерств, ведомств, предприятий, нефтяной промышленности, а также на отсутствие интереса к этому вопросу со стороны Академии наук СССР. Наряду с этим Министерство местной и союзной промышленности разрабатывает промышленные испытания предложения, существующего государственного экономического влияния.

Министерство электростанций уже в течение нескольких лет задерживает передачу на крупную установку новой технологической схемы производства пара высокого давления. Это же министерство задерживает промышленные испытания предложения по повышению пропускной способности линий электропередач. Между тем осуществление этих предложений могло бы по многим способствовать дальнейшему техническому прогрессу советской энергетике.

В течение многих лет Министерство сельского хозяйства СССР не принимает никаких мер к развитию советской энергетике. Все предложения, направленные на развитие этой области энергетике и повышение ее значения в сельском хозяйстве, формально встречают полное одобрение представителей министерства. Но от практического осуществления этих предложений министерство по всяким предлогам уклоняется. Это не только оправдано. Ведь именно же Министерство путей сообщения быстро организовало крупные работы по ветроэнергетике. Сейчас на железнодорожных портах активно работают сотни ветроэнергетических установок.

Дальнейшее развитие электрификации нашей страны ставит перед учеными и инженерно-техническими работниками новые задачи.

В области гидроэнергетики должны быть решены проблемы регулирования мощности ГЭС, все вопросы скоростного строительства гидроэнергетических заводов. Предстоит продолжить исследования схем использования величайших рек Сибири.

Но здесь с сожалением приходится отметить, что Академия наук СССР пока что плохо подготовлена к выполнению этих важных научных работ. Несмотря на разветвленную в стране гигантское гидроэнергетическое строительство и еще более огромные масштабы этой работы в будущем, в академии до сих пор нет не только специального института гидроэнергетики, но и вообще какой-либо гидроэнергетической группы. Слабо развита в академии и весьма актуальные для советской энергетике работы в области крупных гидро- и турбогенераторов.

Новые гидроэлектростанции и тепловые электростанции строятся на базе высшей техники. Это требует дальнейшего совершенствования всего энергетического оборудования и аппаратуры. В области электротехники предстоит продолжать разработку новых типов гидро- и турбогенераторов, производящих ток, методов защиты, регулирования и т. д. Должны быть также серьезно расширены работы по применению токов высокой частоты с созданием мощных генераторов и высокочастотных двигателей, развращенных работы в области электротехники сверхвысоких напряжений и токов. Важное значение приобретает работа в области создания электротехники в новых приборах.

Необходимо расширить все научные исследования, связанные с повышением экономичности работы тепловых электростанций путем широкого внедрения пара высокого и сверхвысокого давления, новых тепловых схем с использованием новых рабочих веществ и циклов, развития теплофизики. Надо исследовать вопросы снабжения потребителей теплом повышенных параметров (250—500 градусов и выше). Тепло такого потенциала можно использовать во многих производствах не только отечественно, но и в электрической энергетике.

Советские энергетики занимают первое место в мире в решении вопросов теплофикации, позволяющей экономить огромное количество топлива. Сейчас на очереди стоит проблема строительства теплоэлектростанций за чертой городов, за их зеленым

поясом в целях улучшения санитарно-гигиенических условий населенных пунктов. Кроме того, теперь уже представляется целесообразным для повышения эффективности теплофикации соединить теплоэлектростанции в теплообогревающие системы.

Надо усилить также научную работу в области газовых турбин.

Решение этих проблем организации пока неуловимо отрывочно. Оно ведется разными фронтами многих ученых-теплоэнергетиков, работающих изолированно, без объединения усилий в основных, решающих направлениях. А раз нет единства в работе, то нет и высокой продуктивности научных исследований. Именно поэтому у нас еще отсутствуют достаточно глубокие теоретические и экспериментальные исследования, например, в области термодинамики. Надо организовать широкие научные дискуссии по проблемам теплоэнергетики, чтобы положить конец застоявшимся некоторым ученым, замкнутым в узком кругу собственных исследований, и добиться большой планомерности научной работы.

Необходимо также продолжать работу над решением таких проблем, которые много лет выносились к себе в кабинет. Мы плещем в изучении исследований в области беспроводной передачи электроэнергии, непосредственного превращения тепловой энергии в электрическую, решительного улучшения методов аккумуляции электрической и тепловой энергии, разработки новых методов использования энергии ветра и солнца.

Огромные задачи стоят перед советскими учеными, работающими в области экономики энергетике. Они должны разработать научные основы энергетического хозяйства нашей страны. Кроме того, необходимо, чтобы наши ученые серьезно занялись экономикой электрификации, оказывая при этом постоянную помощь в достижении лучших показателей.

Залогом успешной работы энергетиков является объединение усилий ученых и работников практики для решения комплексных научных проблем. Мы знаем уже из опыта, сколь плодотворно является такое сотрудничество науки и производства. Каждый день приносит нам новые и новые вопросы практики коммунистического строительства. Для советского ученого нет большего счастья, чем выполнять эти требования, принимать активное участие в строительстве коммунизма.

НОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

На днях в Москве открылся шестой пленум правления Союза советских композиторов СССР. За несколько месяцев до открытия пленума в различных городах страны началось прослушивание новых музыкальных произведений, созданных в 1952 году, и отбор лучших для показа на пленуме.

На концерте, состоявшемся в день открытия пленума, исполнялась новая кантата Дм. Шостаковича «Над Родиной нашей сохранил», посвященная XIX съезду Коммунистической партии Советского Союза. В кантате много красивой, светлой и радостной музыки. Композитор провозглашает свое творчество в реалистическом направлении, обращаясь к большим темам современности.

Натягивается произведение лирическим запевом хора мальчиков. В чистых детских голосах, проникновенно рассказывающих о любви, счастья, Родине, есть особая трогательность. Затем кантата повествует о суровых битвах за свободу в годы революционной борьбы и в годы Великой Отечественной войны. Композитор строит здесь музыку на энергичных ритмах революционных песен. Красочная, эмоциональная музыка, великолепно оркестрованная, убедительно выражает пафос борьбы. Яркая музыкальная фраза — «Коммунизм, вперед!», исполненная хором, передается оркестру, уводя слушателя своим призывным звучанием.

Прославлением Родины, прославлением партии заканчивается произведение. Оно свидетельствует о том, что композитор глубоко проник в образный строй русских революционных песен и успешно разрабатывает в своем творчестве этот богатейший источник музыкального вдохновения. Основу для лирического напева в своей музыке он находит в русской протяжной песне, хотя и не всегда еще использует ее достаточно смело.

Следует отметить, что текст кантаты, принадлежащий поэту Евг. Долматовскому, мало выразителен и снижает художественный уровень произведения.

Большой интерес слушателей вызвала Седьмая симфония С. Прокофьева. Это одно из тех лучших произведений композитора, в которых ощущаются реалистические традиции русских классиков и русской народной песни. Новое произведение Прокофьева говорит о том, что композитор, восприняв критику, успешно преодолевает в своем творчестве пагубное влияние формализма.

Сочиняя свою Седьмую симфонию, он стремился создать в музыке образ светлой жизни и ответить на призыв партии к советским композиторам — творить красивую, назидательную музыку, способную удовлетворить эстетические потребности и художественные вкусы советских людей.

От детской прекрасной сказки — к романтической мечте, в первом активном устремлении музыки, близко сопоставившись с действительностью, — таково содержание первой части симфонии. Третье чувство юности, влюбленности хорошо выражено во второй части, написанной в форме симфонического вальса и рисующей картину молодого брака. Музыка вальса то летит нежно, лирически, то мощно нарастает.

В третьей части симфонии композитор пытается углубить лирическую линию произведения, но, к сожалению, делает это неудачно. Музыкальные темы чередуются, не получая развития. Порой кажется, что сам композитор как бы не уверен в силе своей творческой фантазии. Иногда в музыке ощущаются изломы, жесткость.

Четвертая часть (скерцо) передает и в основной веселой танцевальной теме, и в жанрово-романтическом припеве юношескую радость и задор.

Чудесно возвращение в финале к музыке сказки, проходившей вначале. Однако такой финал скорее завершает только данную часть, а не всю симфонию. После него хочется услышать еще одну часть, в которой тема счастливой юности получила бы более широкое симфоническое завершение. В недостатках симфонии следует отметить и отсутствие драматизма, ей не хватает порой глубины обобщений.

Несмотря на отдельные недостатки, симфония и в своем нынешнем виде производит хорошее впечатление.

В концерте была также с успехом исполнена героическая увертюра «К победе» — первое симфоническое произведение молодого композитора корейки Мун Ген Ок, ныне студентки Ленинградского консерватории.

В своем произведении Мун Ген Ок воспекает красоту своей родины, великий подвиг свободной волеи корейского народа, борющегося с американскими захватчиками.

Музыка увертюры эмоциональна. После вступления, носящего характер глубокого раздумья о судьбах родины, возникает стремительно развивающаяся динамичная тема, сменяющаяся вскоре светлым лирическим эпизодом. В призывной ликующей перекличке труб финала явно слышны звуки жизнеутверждающей победной темы. Хотелось бы только пожелать молодому одаренному композитору смелее, ярче передать в своем творчестве национальный колорит, ближе держаться народной песенной основы.

В заключение концерта исполнялась кантата «Песнь труда и борьбы» молодого ленинградского композитора В. Чистякова. В первом эпизоде кантаты привлекает красивая лирическая мелодия, выражающая призывное чувство любви к родине. Когда солист сменяет хор, мелодия становится менее выразительной. После слабого развития музыкальных тем весьма неожиданно звучит громоздкий копей.

Иное впечатление производит вторая часть, посвященная борьбе за мир, призыву политическим новой войны. Эта тема раскрывается композитором в музыке, насыщенной и страстной песенностью и патетическими ритмическими.

Особенно удалась третья часть кантаты — «Валлада о подпольном трухе колониальных народов». В основной мелодии композитор использовал негритянскую песню «Болонго», которая оригинально соединяется в музыке с русскими интонациями. Найденная выразительная форма диалога солиста и хора, развернувшегося в большую симфоническую картину.

В финале, прославляющем свободный труд советских людей — строителей коммунизма, есть выразительные мелодии маршевого и песенного характера, торжественно звучит напевная красивая тема, которой начинается произведение. Однако по всей кантате и в особенности в ее финале много грохота, шума. Молодому способному автору следует упрочить, углубить работу над совершенствованием своего мастерства.

Программа концерта была отлично исполнена Большим симфоническим оркестром Всесоюзного радиокомитета (Дирижеры С. Самосуд и К. Кондратьев). Государственным хором русской песни под управлением А. Свешникова, Государственной Ленинградской академической капеллы под управлением Г. Дмитриева и солистов С. Шапошниковым. Все исполнители с любовью и глубокой заинтересованностью отнеслись к новым произведениям советской музыки и показали себя искренними друзьями композиторов.

Мариян КОВАЛЬ

Заседание Всекитайского комитета Народного политического консультативного совета

ПЕКИН, 4 февраля. (ТАСС). Агентство Синхуа передает, что сегодня в Пекине состоялось четвертое заседание Всекитайского комитета Народного политического консультативного совета. На заседании присутствовали председатель Всекитайского комитета Народного политического консультативного совета Мао Цзун-дун, его заместители Чжоу Энь-лай, Ли Цин-шань, Го Мо-жо и Чэн Шу-тун и 140 членов комитета.

Чжоу Энь-лай сделал на заседании политический доклад, а заместитель председателя комитета Чэн Шу-тун — доклад о работе комитета за прошедший год.

Выслушав также доклад о Конгрессе народов в защиту мира, сделанный председателем Китайского комитета защиты мира Го Мо-жо.

Восстановительные работы в Германской Демократической Республике

БЕРЛИН, 4 февраля. (ТАСС). В городах Германской Демократической Республики интенсивно восстанавливаются и строятся новые жилые здания. Везде за Росток, где в центре города начаты большие строительные работы, планомерно осуществляются восстановительные работы в Лейпциге. В восстановлении разрушенных жилых кварталов массовое участие принимает население.

Соглашение о товарообмене между Албанией и Германской Демократической Республикой

БЕРЛИН, 4 февраля. (ТАСС). Берлинская демократическая печать сообщает, что 2 февраля 1953 года в Берлине было подписано соглашение о товарообмене между Народной Республикой Албанией и Германской Демократической Республикой на 1953 год, а также соглашение о товарообмене на 1954—1955 годы.

Во французском Национальном собрании

ПАРИЖ, 4 февраля. (ТАСС). На вчерашнем заседании Национального собрания вновь был затронут вопрос о бывшем петлюнщике Андре Бутеми, который в годы движения сопротивления вызвал немцами французских патриотов, а в настоящее время не только реабилитирован, но и включен в правительство Мейера в качестве министра здравоохранения.

Депутат-коммунист Жан Пронто внес Мейеру запрос о том, «какие меры правительство намерено принять с тем, чтобы ликвидировать с точки зрения политическим, возникшим в связи с участием Бутеми в правительстве».

Глава правительства Рене Мейер потребовал отложить обсуждение этой интерпелляции, т. е. фактически ликвидировать ее на том основании, что «дед Бутеми» уже обсуждался и что «кальвинистские дебаты по этому вопросу излишни».

Жан Пронто выступил с резким протестом против подобной позиции Мейера. Он заявил, что его интерпелляция выражает законное возмущение всех французских патриотов, и потребовал безотлагательного решения вопроса. «Я требую этого», — сказал он, — потому что в стране сотни родственников жертв Бутеми, все участники движения сопротивления, все французские патриоты, все честные люди ждут немедленного обсуждения этой интерпелляции».

В результате голосования за обсуждение интерпелляции Пронто высказался 340 депутатов, против — 209. Ссылаясь на болезнь Бутеми, Мейер настаивал на том, чтобы обсуждение интерпелляции было назначено на 17 февраля.

«Никакой долларовой чек не компенсировал бы экономического банкротства Европы»

Французская печать о франко-американских отношениях

Французская пресса в эти дни все чаще обращается к теме о франко-американских отношениях. Обычную линию для комментариев на эту тему дают, в частности, закончившиеся вечером 2 февраля кратковременные, но охватывавшие весьма широкий круг вопросов переговоры нового государственного секретаря США Даллеса и начальника «управления по взаимному обеспечению безопасности» Стассена с руководителями французского правительства.

Опубликованное во французской печати официальное коммюнике изобилует стандартными общими фразами, рисующими ход и итоги переговоров в розовом свете. Со своей стороны, Даллес, исходя из французского министерства иностранных дел, счел нужным заявить журналистам, что «беседа была самой любезной» и что «французские и американские собеседники пролили почти полное единство взглядов».

Однако комментарии телеграфных агентств и газет рисуют гораздо более откровенно ход и итоги этих переговоров. Так, американское агентство Юнайтед Пресс пишет, что «французцы заявили, что они хотели бы продолжать получать военную помощь», в частности «помощь для войны в Индо-Китае». «Французские официальные лица заявили Даллесу, — продолжает агентство Юнайтед Пресс, — что они уверены в том, что кабинет Мейера сможет проглотить (!) проект создания европейской армии через парламент»; однако они... «не установили никакой даты для ратификации». В связи с этим «Даллес заявил им, что они должны как можно быстрее (!) добиться успеха в этом деле, если они хотят, чтобы американский конгресс принял решение о дальнейшем оказании Франции значительной военной помощи».

Агентство Франс Пресс, употребляя осторожный дипломатический язык, указывает, что «Рене Мейер обратил внимание Даллеса и Стассена на влияние оборонительных усилий на экономическую, финансовую и социальную области. Напомнив о жертвах, приннесенных вооруженными силами Французского Союза в Индо-Китае, Рене Мейер указал на необходимость более широкой поддержки с тем, чтобы успешно завершить киескую, возложенную на Францию...».

Но и эти модные не оказали ни малейшего влияния на практические собеседники Рене Мейера. По словам того же агентства Франс Пресс, Даллес и Стассен лишь «благодаря своим собеседникам за данные им сведения» и указали, что их миссия «не преследует цели добиться немедленного соглашения, а состоит в том, чтобы собрать информацию».

В политических кругах Парижа не замедлили перенести этот дипломатический ответ на простой человеческий язык следующим образом: «Пока мы не создадим европейской армии», — по расчитывают на какую-либо помощь». В этой связи здесь вспоминают, что речь Даллеса от 27 января уже содержала такое предупреждение, тогда же расцененное французскими буржуазными газетами как «шантаж».

Естественно, что комментарии французской буржуазной прессы к пребыванию Даллеса и Стассена в Париже проникнуты горечью и нескрываемым раздражением.

Результаты дополнительных выборов в местные органы государственной власти в Болгарии

СОФИЯ, 4 февраля. (ТАСС). Сегодня опубликовано официальное сообщение о результатах дополнительных выборов в окружные, околийские, городские и сельские народные советы депутатов трудящихся, которые состоялись 1 февраля 1953 года. Дополнительные выборы были проведены в двух избирательных округах по выборам в окружные народные советы, в четырех избирательных округах по выборам в околийские народные советы, в

трех избирательных округах по выборам в городские народные советы и 61 округе по выборам в сельские народные советы.

В выборах участвовало: в окружные народные советы 99,99 процента избирателей, из которых 99,91 процента отдали свои голоса за кандидатов Отечественного фронта; в околийские народные советы — 95,85 процента избирателей, из них за кандидатов Отечественного фронта голосовало 99,96 процента; в городские народные советы — 98,52 процента избирателей, из них за кандидатов Отечественного фронта голосовало 99,67 процента; в сельские народные советы — 97,56 процента избирателей, из них за кандидатов Отечественного фронта голосовало 98,40 процента. Всего на дополнительных выборах избрано 70 депутатов в местные органы народной власти Болгарии.

Важнейшим достижением французской буржуазной прессы в эти дни является то, что она впервые опубликовала статью, в которой говорится о том, что «никакой долларовой чек не компенсировал бы экономического банкротства Европы».

В этой статье, — с огромными преувеличениями, с силой тысячелетних национальных особенностей, с недоверием и злопыхательством, оставшимися после кровопролитных войн! Старые границы нашего континента не являются простыми административными линиями... Они более реальны, чем реки и горы. Наш экономический уклад, наша социальная структура, наш образ мыслей, наши давно сложившиеся обычаи представляют собой силу, которая не поддается военным временам. Организовать Европу труднее, чем Соединенные Штаты, потому что Европа очень стара и неодолема от ее прошлого».

«Американцы склонны воображать, — продолжает «Фигаро», — будто они вправе требовать от Европы всего, поскольку они ей помогают... Вооруженные силы Европы, которые создаются медленно и с трудом, не являются армией наемников для защиты авантюристов США».

Другая буржуазная газета, «Монд», в переломной статье, озаглавленной «Два американца в Париже», пишет: «Несомненно, никакой долларовой чек не компенсировал бы экономического банкротства Европы и не оправдал бы восстановления, под предлогом вооружения, бывших нацистских кадров, которые, опираясь на свой опыт первого «скрестного похода», выдвигают свою кандидатуру для похода, который, видимо, готовится».

В вопросе о том, какую угрозу национальным интересам и безопасности Франции несет истребление правыми кругами США возрождение германского вермахта, обращает внимание читателей. Вопреки американскому нажиму, французская буржуазная пресса продолжает публиковать статьи, показывающие, что «европейская армия», на скорейшем создании которой настаивает Даллес, является лишь маской для восстановления в Западной Германии нацистских вооруженных сил.

Еженедельник «Обсерватор» напечатал статью под характерным заголовком «Европейская армия против Европы». Анализируя проект соглашения о «европейской армии», «Обсерватор» подчеркивает, что «политические, военные и экономические последствия соглашения выйдут за рамки, предусмотренные французской конституцией».

«Быстрая ратификация соглашения», — продолжает «Обсерватор», — нужна правительству США. Европейским правительствам бесполезно посылать своих руководителей в Вашингтон, если они не будут иметь в кармане ратификационных договоров. Но является ли необходимость США достаточным аргументом для того, чтобы согласовывать с соглашением, которое блокирует

французскую планку на 50 лет? — спрашивает журнал и продолжает: «Американское давление и шантаж не могут переубедить никого, кроме тех, кто сам хочет быть переубеденным».

Известная своим проанглийским направлением буржуазная газета «Комба» отчитала 3 февраля, что Даллес во время парижских переговоров рассуждал на излюбленную тему деятелей американской республиканской партии — на тему об эффективности «закона купли-продажи». Под этим «законом» подразумевается политика вымогательства, проводимая Вашингтоном по отношению к зависимым от США западноевропейским странам.

В Париже полагают, что правительство Мейера после безуспешного торга с Даллесом и Стассеном склонилось перед их требованию и вновь заверило их в своем намерении добиться от парламента ратификации бокового и парижского договоров. Здесь обращают внимание на тот факт, что американские гости дали французскому правительству определенный срок для выполнения этих заверений: Даллес пригласил Мейера и Бидо прибыть с визитом в Вашингтон в конце марта. Политические обозреватели видят в этом уточнении прямое напоминание французскому правительству о необходимости закончить ратификацию бокового и парижского договоров к этому сроку.

Характерно в этой связи, что американское агентство Юнайтед Пресс поспешило распространить следующее сообщение: «Даллес чувствовал себя значительно ободренным после бесед с французскими официальными лицами, продолжавшихся целый день, и он пришел к мнению о том, что договор о «европейском оборонительном союзе» «в настоящее время вновь находится на правильном пути». По заявлению близкого стоящих к Даллесу лиц, Даллес считает, что если правительство Эйзенхауэра правильно использует свое влияние (!) и свой престиж, то парламентам Западной Германии, Франции, Италии, Бельгии, Голландии и Люксембурга ратифицируют договор к лету этого года».

Но если иные французские политики готовы после унижения торга склониться перед диктатом США, то широкие слои французского народа решительно протестуют против подобной политики капитуляции.

Орган Французской компартии газета «Юманите» в переломной статье призывает французских патриотов усилить борьбу против ратификации военного бокового договора и соглашения о «европейской армии».

В минувшее воскресенье в Париже состоялась конференция бывших участников национального сопротивления гитлеровским оккупантам. Доклады конференции решительно выступили против возрождения немого вермахта, причинившего столько бедствий Франции.

Все истинные патриоты Франции считают своим долгом усилить борьбу против генерального бокового договора, против создания под ширмой «европейской армии» новых реманшестских немецко-фашистских полчищ, на которые делают ставку в своих агрессивных планах империалисты США.

П. Париж, 4 февраля. Г. РАССАДИН.

НАУКА И КУЛЬТУРА НА СЛУЖБЕ НАРОДА

При капитализме наука, искусство, культура, монополизированные господствующим классом — буржуазией, служат средством для духовного отравления трудящихся масс, для их порабощения и ограбления.

«Раньше, — говорил Ленин, — весь человеческий ум, весь его гений творил тогда для того, чтобы дать одним все блага техники и культуры, а другим лишить самого необходимого — просвещения и развития».

Только при социализме создаются наиболее благоприятные условия для развития науки, той науки, которая, как учит товарищ Сталин, не отгораживается от народа, не держит себя вдали от народа, а готова служить народу, готова передать народу все завоевания науки, которая обслуживает народ не по принуждению, а добровольно, с охотой.

В буржуазной Болгарии достижения прогрессивной науки и культуры, особенно советской, были недоступны народу. Рабочий класс и широкие трудящиеся массы прозябали в нищете, невежестве и бескультуре.

Болгарская буржуазия, находившаяся в полной политической и экономической зависимости от западных империалистических государств, мешала развитию национальной культуры, душила в ней все революционное и прогрессивное. Вместе с проникновением иностранного капитала в Болгарию проникали буржуазная западная упадочническая культура, идеалистическая философия, формализм и космополитизм.

В своем злейшем угодничестве перед империалистическими хозяевами болгарские фашистские ученые, профессора отрывали родство болгарского народа с русскими и другими славянскими народами. Все эти попытки были продиктованы стремлением империалистов окончательно покорить Болгарию, лишить болгарский народ национальную независимость, уничтожить вековые связи Болгарии с русским народом, погасить любовь и признательность болгарского народа к народам СССР.

Болгарский народ, рабочий класс, прогрессивная интеллигенция, руководимая коммунистической партией, вела упорную борьбу за распространение идей социализма и коммунизма, за сохранение и развитие всего демократического, революционного в болгарской национальной культуре, за приобщение народных масс к передовой советской культуре.

ЭНЧО СТАЙКОВ

Секретарь ЦК Болгарской коммунистической партии

Эта задача была успешно решена после освобождения нашей страны Советской Армией от монархо-капиталистических порабощателей и немецко-фашистских захватчиков, после перехода власти в руки народа. Болгарская коммунистическая партия в широких масштабах развернула работу по развитию подлинно народной культуры, национальной по форме, социалистической по содержанию.

Товарищ Сталин учит, что «пролетарская культура, социалистическая по своему содержанию, принимает различные формы и способы выражения в различных странах, быта и т. д.». Пролетарская культура не отменяет национальной культуры, а дает ей содержание. И наоборот, национальная культура не отменяет пролетарской культуры, а дает ей форму.

Революционные силы прорвали старый народно-демократический режим и ввели в стране новую культуру, новую интеллигенцию, подготовленную государственных, хозяйственных и культурных кадров. Однако они преследовались. На планомерное строительство новой культуры, на создание новой интеллигенции, на развитие культуры, на приобщение к культуре народных масс, на активное участие в строительстве новой жизни.

В то же время наша партия и правительство уделяют много внимания делу создания новой интеллигенции, преданной идеям коммунизма. Партия исходит при этом из мудрых указаний товарища Сталина: «Рабочий класс не может стать настоящим хозяином страны, если он не сумеет выбраться из некультурности, если он не сумеет создать своей собственной интеллигенции, если он не овладеет наукой и не сумеет управлять хозяйством на основе науки».

Каковы первые результаты борьбы болгарской компартии за подъем и развитие культуры в стране?

Прежде всего на принципиально новой основе развивается наша отечественная наука. Болгарская Академия наук превращается в высшее государственное научное учреждение, цель которого — всесторонне содействовать развитию теоретических и практических наук, помогать социалистическому строительству. Основными органами ее научной работы стали научно-исследовательские институты, которые раньше у нас вообще не было.

Болгарская Академия наук провела ряд научных сессий по важнейшим вопросам нашей социалистической практики. Состоялись научные сессии об учении Мицурнива, об учении Павлова и ряд других. Недавно проведена широкая научная сессия в связи с выходом гениального труда Н. В. Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР».

Все это содействовало укреплению сотрудничества науки и практики и внедрению марксистско-ленинской идеологии в науку. Серьезная работа проведена в области народного образования. Число высших учебных заведений возросло до 14. Число студентов увеличилось более чем в два раза, а преподавателей и ассистентов — в четыре раза. Во всех высших учебных заведениях введено изучение марксизма-ленинизма, политэкономию, диалектического и исторического материализма.

Новым содержанием наполнилось болгарское искусство. Используя все прогрессивное из прошлого в нашей литературе, театре, живописи и музыке и учась на богатом советском опыте, новое болгарское искусство становится на путь социалистического реализма.

После 9 сентября 1944 г. у нас созданы новые оперные и драматические театры, 7 симфонических оркестров и много хороших и талантливых ансамблей. Репертуар театров в корне изменился. В нем нет больше пустых и реакционных буржуазных пьес. Иные на сцене ставятся болгарские, советские и другие прогрессивные пьесы, русская и зарубежная классика. Новым этапом в развитии болгарской оперы и театра является постановка с помощью советских режиссеров опер «Иван Сусанин», «Борис Годунов», «Евгений Онегин», балета «Красный мак».

Переход искусства на позиции социалистического реализма сопровождается борьбой с буржуазными методами, особенно с формализмом, который пустил глубокие корни в изобразительном искусстве. Национальная художественная выставка, открывшаяся в декабре 1952 года, показала растущие успехи болгарского изобразительного искусства.

Первые произведения молодой болгарской кинематографии, создавшей художественные фильмы «Третье», «Пока идет», «Данка», «Утро нашей родины» и другие, были с радостью встречены трудящимися.

На подъеме наша национальная литература. С разрыванием социалистическое строительство все больше проявляется о новых людях — творцах свободной социалистической Болгарии («МТ станица» Андрея Гузанина, «Строительные горы» Ламара, «Стихи о патристике» Богдана Райнова и др.). Средств художественного слова писатели и поэты разрабатывают империалистический позитивизм войны и борьбы за сохранение мира. Наряду с известными болгарскими писателями, вышедшими в годы борьбы с фашистской диктатурой, такими, как Димитр Попов, Димитр Стоянов, Христо Радевски, Георги Кавралов, Орлин Василев, растут новые молодые талантливые писатели и поэты.

Партия высоко подняла роль и значение работников культурного фронта. За лучшие новые художественные произведения, изобретения, научные работы ученым, писателям, артистам, художникам, музыкантам присваивается почетное звание лауреата Димитровской премии. Введены также почетные звания «Народный артист» и «Заслуженный артист», «Народный учитель» и т. д.

О развитии культурной революции в стране свидетельствует рост народной печати. Никогда в прошлом в Болгарии не издава-

лось так много газет, журналов и книг, как сейчас. В стране выходит более шестидесяти газет общим тиражом около двух миллионов экземпляров. Печать все более становится коллективным агитатором, пропагандистом и организатором.

Наша партия организовала широкое распространение среди трудящихся сочинений Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина. Труды Ленина и Сталина издаются тиражом, превышающим три миллиона экземпляров. «Краткий курс истории ВКП(б)» стал основой пропаганды и изучения марксизма-ленинизма. Переведены на болгарский язык и издаются многие советские книги по вопросам марксизма-ленинизма, науки, искусства, коммунистического воспитания масс. Широкое распространение получили сочинения создателей Болгарской компартии Димитра Благоева и Георгия Димитрова.

Вся идеологическая работа коммунистической партии проводится в условиях острой классовой борьбы. Партия решительно борется против попыток извращения марксизма-ленинизма, против проповеди идеализма, национализма, великобългарского шовинизма, космополитизма и прогнивания в нашу среду реакционной анти-американской идеологии.

Достижения болгарской науки и искусства являются только началом на пути социалистического развития. Деятельность науки и культуры новой Болгарии отдаст себе отчет в том, что еще предстоит упорная работа по ликвидации существующих недостатков и, прежде всего, по ликвидации отставания науки и искусства от быстрых темпов социалистического развития страны.

В нашей науке и искусстве все смелее разрабатывается критика и самокритика, направленная на устранение существующих недостатков, на быстрое искоренение остатков буржуазной идеологии.

Борьба за искоренение остатков буржуазной идеологии в болгарской науке и искусстве связана с борьбой против империалистической и, прежде всего, реакционной американской идеологии. Ее решительными проводниками на Балканах являются типичные, греческие монархо-фашисты и турецкие реакционеры. Ее агентами в Болгарии являются остатки буржуазии и кулацкие элементы, которые стремятся распространить ложь и клевету

американских империалистов против нашей страны, Советского Союза и всего демократического лагеря.

«Основной задачей нашей партии на идеологическом фронте в настоящий исторический момент», — говорит Вилько Червенков, — является организация и проведение последовательного, настойчивого и без колебаний решительного преодоления капиталистической идеологии во всех ее разновидностях и, опираясь на блестящий подъем советской социалистической науки и культуры, учась и руководствуясь ею, обеспечить — вместе с преобразованием нашей страны в страну социалистическую — полное господство творческой и боевой марксистско-ленинской идеологии во всех областях науки, искусства и культуры у нас».

Гениальный труд товарища Н. В. Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР» имеет огромное значение в деле теоретического вооружения всех коммунистических и рабочих партий. Наука и уважая этот гениальный труд, Болгарская коммунистическая партия направляет деятельность наших ученых, писателей, работников культуры и искусства на ликвидацию отставания в разработке проблем нашей науки, социалистической действительности, учит правильно отображать те изменения, которые происходят в политической, хозяйственной и культурной жизни страны, с тем, чтобы быстрее решить задачу культурного подъема трудящихся, необходимого для победы социализма.

ЦК БКП принял специальное решение об изучении произведений товарища Н. В. Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР», его речи на XIX съезде КПСС и материалы съезда, как документов исторического значения, положив их в основу всей теоретической и практической деятельности партии.

Под испытанным руководством Болгарской коммунистической партии во главе с товарищем Вилько Червенковым болгарский народ твердо и неустанно идет по пути социалистического строительства. В осуществлении этой грандиозной задачи наша страна пользуется неустанным братской и бескорыстной помощью Советского Союза и дружеского и патристического болгарского народа великого Сталина.

г. София.

